



**Montevecchia et ses alentours  
Programme printemps-été 2009**

## **Entre tourisme et culture**

**6 jours de détente au cœur de la nature**

La Réception est à votre disposition pour tout renseignement

Suggestion d'itinéraire pour séjour d'une semaine

---

**1<sup>er</sup> jour** - matin et après-midi consacrés au Parc de Montevecchia.

**2<sup>ème</sup> jour** - visite de la ville de Lecco et des villages lacustres d'Abbadia Lariana à Colico.

**3<sup>ème</sup> jour** - visite de la ville de Côme et des villages lacustres de Cernobbio à Domaso.

**4<sup>ème</sup> jour** - visite de Bergame.

**5<sup>ème</sup> jour** - visite de Milan, carré d'or de la mode, cathédrale et château Sforzesco.

**6<sup>ème</sup> jour** - sortie sur le lac en bateau ou vedette privée.

---

### **1<sup>er</sup> jour – Montevecchia.**

**Visite du sanctuaire de la Beata Vergine del Carmelo**



**Observatoire astronomique:** L'observatoire est un lieu unique dans le cadre des visites culturelles dans la province de Lecco et de la région. Depuis ses énormes coupoles qui se dressent au nord de Merate sur une ravissante colline, on peut observer la voûte céleste à travers les énormes télescopes à la disposition des visiteurs. L'observatoire est un centre important d'élaboration des données et de recherche. Ouvert le premier vendredi non férié de chaque mois ; quatre visites guidées dans la journée : 9h30, 10h30, 14h30 et 15h30. Ouvert également deux nuits par mois sur réservation.

**Musée du vin (localité de Cascina Casarigo):** de 14h à 18h sur réservation.

**Parc Cascina Cà Soldato (ouvert samedi et dimanche):** Le visiteur peut observer la faune évoluant dans le parc ainsi que les différents milieux qui le caractérisent.

**Laiterie Maggioni Amabile:** spécialité locale de produits laitiers (via Alta Collina, 27 – Montevecchia – Tél. : 039.9930982).

**Imbersago:** Il est possible de visiter le sanctuaire de la Madonna del Bosco, le bac de Leonardo avec Écomusée Adda di Leonardo. Possibilité de suivre un itinéraire naturaliste le long du fleuve Adda ou une piste cyclable d'Olginate jusqu'à Imbersago (15 km).

## 2<sup>ème</sup> jour – Visite de la ville de Lecco.



**Villa Manzoni:** ouverte du mardi au dimanche de 9h30 à 17h30.

**Palazzo Belgiojoso:** accueille le Musée d'histoire naturelle et le Musée archéologique ; ouvert du mardi au dimanche de 09h30 à 14h.

**Torre Viscontea:** La tour accueille le Musée de la montagne (ouvert aux membres du CAI sur rendez-vous (tél. +039 0341.363588 ; mardi et vendredi de 20h à 22h30).

**Sur les traces de Manzoni:** Visite des lieux du roman "Les Fiancés" d'Alessandro Manzoni. Départ de Pescarenico pour arriver jusqu'à Vercurago. Au long de ce parcours, il est possible de voir le couvent de Frà Cristoforo, l'église des Santi Materno e Lucia, la maison de Lucia, le Palazzotto de Don Rodrigo et le Castello dell'Innominato.

**Itinéraire historique dans le bourg:** Parcours serpentant entre les ruelles du cœur de la ville où l'on peut admirer : les vestiges des remparts et des portes d'accès à la ville, la basilique de San Nicolò, l'église de Santa Marta et le Teatro Sociale.

### **Parcours au bord du lac:**

- **Abbadia Lariana:** Musée de la soie "Monti" (ouvert dimanche et fêtes de 10h à 12h et de 14h à 18h. Les jours fériés uniquement sur réservation, s'adresser à la municipalité d'Abbadia et à la bibliothèque).
- **Mandello:** Église de San Giorgio (ouverte le samedi de 14h à 18h ; dimanche et fêtes de 10h à 12h et de 14h à 18h) ; Musée des motos Guzzi (ouvert tous les après-midi de 15h à 16h ; samedi visites guidées sur réservation).
- **Varenna:** les jardins et les salles de la Villa Monastero et de la Villa Cipressi ; (Villa Monastero et Villa Cipressi : les jardins sont ouverts du 31 mars au 1<sup>er</sup> novembre de 09h à 19h ; la maison-musée de la Villa Monastero se visite le samedi de 13h à 17h et tous les dimanches et fêtes de 10h à 13h et de 14h à 18h. "Promenade des amoureux" ; château de Vezio (d'avril à octobre tous les jours de 10h jusqu'au coucher du soleil) ; églises XVII<sup>e</sup> de Santa Marta et Santa Maria delle Grazie ; musée ornithologique (d'avril à juillet le samedi et dimanche de



10h30 à 12h30 et de 15h30 à 18h30 ; en août ouvert tous les jours de 10h30 à 12h30 et de 15h30 à 17h30).

- **Bellano:** L'Orrido (ouvert toute l'année : du 1<sup>er</sup> avril au 30 septembre tous les jours de 10h à 13h et de 14h30 à 19h ; juillet et août nocturne de 20h45 à 22h ; du 1<sup>er</sup> octobre au 31 mars ouvert samedi, dimanche et fêtes de 10h à 12h30 et de 14h30 à 17h ; pour les groupes tous les jours sur réservation) et l'église des santi Nazaro e Celso.



- **Dervio:** il est possible de monter jusqu'au hameau de Corenno dressé sur un éperon rocheux à pic sur le lac, d'entrer dans l'enceinte du château des contes Andreani, de parcourir les anciens escaliers creusés dans la roche et de visiter l'église dédiée, chose surprenante, à saint Thomas de Canterbury.
- **Colico:** Le fort Lusardi sur la colline de Montecchio. Ouvert d'avril à juillet le samedi de 14h à 17h, le dimanche de 10h à 18h; en août ouvert du lundi au samedi de 14h à 18h, le dimanche de 10h à 18h ; septembre et octobre le samedi de 14h à 17h, le dimanche de 10h à 18h ; novembre et décembre le samedi de 14h à 16h, le dimanche de 10h à 16h ; ouvertures extraordinaires : fêtes de Pâques, les 25 avril, 2 juin et 1<sup>er</sup> novembre de 10h à 18h. Le reste du temps, visites uniquement sur réservation.

### 3<sup>ème</sup> jour – Visite de Côme

**Museo Didattico della Seta (musée didactique de la soie):** ouvert du mardi au vendredi de 9h à 12h et de 15h à 18h.

**Museo Archeologico e Museo Storico (musée archéologique et musée d'histoire):** ouverts du mardi au samedi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h, dimanche de 10h à 13h.



**Museo Studio del Tessuto (musée de l'étude du tissu):** du lundi au vendredi de 9h30 à 13h, de 14h à 16h.

**Tempio Sacratio degli Sport Nautici (temple des sports nautiques):** ouvert samedi et dimanche de 14h à 18h.

**Itinéraire artistique et culturel** au cœur des anciens remparts médiévaux.

**Itinéraire paysager:** promenade au bord du lac depuis Piazza Cavour jusqu'aux villas sur le lac au fil de laquelle le visiteur découvrira le Tempio Voltiano (temple à Alessandro Volta), la Villa Rotonda, la Villa Parravicini et la Villa Olmo.

**Itinéraire de la soie:** célèbre pour son travail et pour la création du design avec la possibilité de visiter deux musées : celui de la soie et celui des muriers de magnanerie.

**Téléphérique de Brunate:** depuis Côme, possibilité de prendre le téléphérique pour arriver en 7 minutes au village de Brunate d'où partent des sentiers dans la verdure et d'où l'on bénéficie d'un panorama exceptionnel avec une vue imprenable sur Côme et le lac.

## Parcours au bord du lac:

- **Cernobbio:** possibilité de voir la Villa Erba, la Villa Visconti, la Villa D'Este, la Villa Fontanella et la Villa Passalacqua. À travers un parcours pittoresque, le visiteur découvre des ponts caractéristiques, des vues panoramiques dont Laglio (la villa de George Clooney), Argegno avec la promenade au sanctuaire de Sant'Anna (XVII<sup>e</sup> siècle) avec son chemin muletier parsemé de petits édifices religieux ou peut emprunter le téléphérique pour Pigra et jouir d'un magnifique panorama.
- **Île Comacina:** ne surtout pas rater l'excursion sur la seule île du lac, baptisée "Zoca de l'Oil" en raison du climat qui permet la culture de l'olivier; l'île est aujourd'hui inhabitée mais un restaurant a su préserver les traditions et les légendes de l'île.
- **Le chemin des monts Lariani:** excursion qui, depuis Cernobbio, rallie les villages à flanc de colline de la rive est du lac de Côme. Les 125 km de trajet sont jalonnés de refuges-hôtels où l'on peut dormir et se restaurer.
- **Tremezzo:** visite de la Villa Carlotta et de la Villa Collina, résidence d'été du chancelier Adenauer.
- **Menaggio :** considérée comme une métropole du milieu du lac.



**Bellagio:** la "perle du lac de Côme". À visiter : l'église de San Giacomo et la Villa Serbelloni, Musée des instruments de navigation.

## 4<sup>ème</sup> jour : Visite de Bergame

### Bergamo Alta

**Piazza Vecchia:** véritable emblème de la ville. Créée dès le XIV<sup>e</sup> siècle, elle est dominée au sud par le Palazzo della Regione et sur sa droite se dresse la tour municipale appelée "Il Campanone". Au nord, la place est fermée par un palais XVII<sup>e</sup> dont la façade est en marbre blanc. Ancien hôtel de ville, cet édifice accueille aujourd'hui la bibliothèque municipale "A. Mal" qui dispose de près d'un demi-million de volumes et conserve un précieux recueil du poète Torquato Tasso dit le Tasse. Sur la place se trouve une fontaine, don du podestat vénitien Alvise Contarini.



**Basilique de Santa Maria Maggiore:** Située au cœur de la ville, c'est son monument le plus important. Son emplacement central traduit l'importance de ce lieu de culte. Bâtie au XII<sup>e</sup> siècle pour rendre hommage à la Vierge, la Basilique a conservé à l'extérieur sa structure romane d'origine. Son plan est en croix grecque et l'intérieur, modifié aux XVI<sup>e</sup> puis au XVII<sup>e</sup> siècles, est somptueux.

**Chapelle Colleoni:** Elle a été érigée en 1472 lorsque Bartolomeo Colleoni, célèbre ancien condottiere à la solde de la Sérénissime et capitaine général de l'armée vénitienne décida de se faire construire un mausolée. Faisant fi du refus des chanoines de la basilique, B. Colleoni fit démolir la sacristie de S. Maria Maggiore par ses soldats, donnant ainsi le coup d'envoi aux travaux. Homme cultivé et raffiné, il conçut un monument qui, placé au cœur de l'espace urbain, allait créer de nouvelles perspectives. Il confia la réalisation du projet à Giovanni Antonio Amadeo, sculpteur et architecte travaillant sur le grand chantier de la chartreuse de Pavie. Sa mission était toutefois extrêmement complexe : il fallait en effet créer un espace destiné à la fois à conserver la dépouille du capitaine, à accueillir la célébration des saintes messes et à s'intégrer sur le plan formel à la basilique contigüe.

**Les remparts vénitiens:** Les remparts de la ville haute, qui existaient déjà du temps des Romains, furent reconstruits au Moyen Âge et remaniés à plusieurs reprises. Au début du XVI<sup>e</sup> siècle, ils étaient en très mauvais état. En 1556, le sénat de la République de Venise, qui avait la mainmise depuis plus d'un siècle sur la vie politique et territoriale de Bergame, décida de procéder à la reconstruction intégrale de l'enceinte des fortifications de la ville.

**Église de San Bernardino:** Datant de 1450, elle a été classée monument national en raison de sa valeur historique et artistique. Elle est considérée comme un témoignage du maniérisme lombard.

**La Rocca:** Forteresse édifée sur la colline de Sant'Eufemia ; elle date de 1331 et a joué un rôle fondamental dans la défense et le prestige de la ville.

### **Sotto il Monte**

**Itinéraire religieux et culturel:** À la découverte des lieux où naquit et vécut le pape Jean XXIII. La bourgade accueille la Cascina Palazzo, qui vit naître le souverain pontife, et la Cascina Colombera, où il vécut. Au fil du parcours : église de San Giovanni Battista, la villa résidentielle Cà Martino, la tour de S. Giovanni et l'abbaye de Sant'Egidio.

## **5<sup>ème</sup> jour : Visite de Milan**

**Cathédrale:** c'est le monument phare de la ville. Dédiée à Santa Maria Nascente, voulue par Gian Galeazzo Visconti, elle se dresse sur les lieux de la basilique du Haut Moyen Âge de Santa Maria Maggiore. Entièrement construite en marbre de Candoglia, elle fut commencée en 1386. Elle surprend par sa structure imposante, ses décorations sculptées et ses vitraux splendides. Principal témoignage en Italie de l'architecture gothique internationale, elle est unique et reconnaissable entre toutes grâce à la fusion de caractères nordiques et d'éléments lombards. Sa façade se distingue par de grandes baies au dessin classique et par son couronnement de style néogothique. À l'intérieur, le presbytère est particulièrement intéressant. À l'extérieur, l'imposante masse de l'édifice est couronnée par la flèche majeure avec la célèbre Madonnina, statue en laiton doré, de 4 mètres de haut, réalisée en 1774. L'ascension jusqu'à la terrasse permet d'admirer la vue sur la ville et, par beau temps, les Alpes.



**Teatro alla Scala:** Il a brûlé en 1775. La société des abonnés aux loges et la cour de Vienne s'accordèrent pour le reconstruire ailleurs, plus grand et en maçonnerie, en démolissant l'église du XIV<sup>e</sup> de Santa Maria della Scala. En 1776–78 Piermarini réalisa une magnifique salle en fer à cheval avec six rangées de galeries pour les loges et le poulailler. Outre l'assurance d'une excellente acoustique, la voûte en bois suspendue en chevrons cachait un réservoir anti-incendie. L'intérieur fut remanié à plusieurs reprises et, en 1906, Arturo Toscanini fit introduire la fosse de l'orchestre.

**Palazzo Marino:** Il tire son nom du banquier génois Tommaso Marino qui en confia la construction à Galeazzo Alessi entre 1553 et 1558. Sa cour est richement ornée de statues, festons et autres trophées. Au rez-de-chaussée figure la "sala dell'Alessi" avec ses décorations picturales et ses stucs, en grande partie restaurée après la seconde guerre mondiale. Ce palais accueille aujourd'hui l'hôtel de ville de Milan.

**Galerie Vittorio Emanuele II:** C'est "la" galerie par excellence, le véritable salon de Milan. Sa construction est l'œuvre de l'architecte Giuseppe Mengoni. En forme de croix, ses bras se croisent en formant un octogone de fer et de verre. Elle s'étend sur 196 mètres en direction nord-sud et sur 105,5 mètres en direction est-ouest. La Galerie accueille des restaurants, des bars, des cafés mais aussi des librairies et des boutiques de vêtements qui attirent Milanais et touristes.

**Château Sforzesco:** Érigé entre 1450 et 1466 par Francesco Sforza comme forteresse et résidence sur les lieux de la "rocca viscontea", ancienne forteresse démolie, le château fut sauvé de la démolition et restauré par Beltrami. On lui doit également la reconstruction de l'imposante tour du Filarete. Des vestiges d'anciennes constructions subsistent sur la célèbre place d'armes. Sa structure se caractérise par deux tours. Le château abrite aujourd'hui les collections municipales d'art antique, d'art appliqué et de gravures comprenant céramiques, ivoires, bronzes, tapisseries, instruments de musique, estampes, pièces de monnaie ainsi que la bibliothèque Trivulziana.

**Église de Santa Maria delle Grazie:** Donato Bramante et Leonard de Vinci ont livré ce temple à l'histoire de la civilisation. L'église fut construite entre 1466 et 1490 sur un projet de l'architecte Guiniforte Solari. L'abside fut reconstruite quelques années plus tard. Furent ensuite édifiés le cloître et la vieille sacristie. C'est dans le réfectoire de l'ancien couvent dominicain que Léonard a peint, sur un mur, le célèbre tableau de "La Cène", débuté en 1494 et achevé près de deux plus tard. Il le réalisa sur un mur à sec grâce à une tempera spéciale.

**Palais de Brera:** Débuté en 1651 par Richini, cet imposant édifice fut achevé en 1773. Piermarini y ajouta un portail colossal. Au milieu de la cour rectangulaire, à deux rangées d'arcades sur colonnes jumelées, figure le bronze de Napoléon I<sup>er</sup>, œuvre d'Antonio Canova. Ce palais accueille aujourd'hui la pinacothèque de Brera, l'Académie des beaux-arts, la bibliothèque nationale Braidense et l'observatoire astronomique.

**Musée national de la science et de la technologie Leonard de Vinci:** Fondé en 1953, c'est aujourd'hui le plus grand musée technique et scientifique italien permettant d'accueillir et d'explorer les collections consacrées aux matériaux, à l'énergie, aux transports, au dialogue entre art et science, aux nouvelles frontières scientifiques et technologiques et aux sciences pour les enfants.

**Milan entre shopping et art:** Milan est une capitale de la mode. Ce type d'itinéraire s'adresse à tous les amateurs de lèche-vitrines et de culture. Le carré de la mode est un lieu magique où le rêve des défilés les plus prestigieux devient réalité. C'est dans ce dédale de rues, entre deux

boutiques, que se dressent les monuments les plus emblématiques et les plus visités de la ville. Notamment:

- **Le carré de la mode:** Ce quartier est l'un des plus raffinés de la ville à la fois en matière de shopping et d'architecture, avec ses bâtiments néoclassiques.
- **Piazza Duomo (place de la cathédrale):** Point névralgique de la ville. Tout à côté s'étend le Corso Vittorio Emanuele II, une promenade piétonne ponctuée de bars, cinémas, librairies et boutique de mode.
- **Piazza San Babila:** Intéressante église du même nom. Le Teatro Nuovo et le Teatro San Babila donnent eux aussi sur la place.

## 6<sup>ème</sup> jour – Sorties sur le lac en bateau ou vedette privée.

**Itinéraire 1:** Bellagio. Départ de l'embarcadère de Lecco. Le bateau longe la côte nord du Lario avec ses petits villages pittoresques. Arrivé à Bellagio, visite du village escarpé avec ses ruelles et ses volées de marches. La navigation reprend pour longer la Villa Melzi et la Villa Serbelloni avec leurs jardins hauts en couleurs. Cet itinéraire dure environ 3 heures dont une 1h30 d'arrêt à Bellagio.

**Itinéraire 2:** Sur les traces de Manzoni. Départ de l'embarcadère de Lecco. Découverte des terres qui ont tant inspiré Alessandro Manzoni et de certains lieux emblématiques du roman "Les Fiancés". Au fil du parcours : la statue de San Nicolò, la forteresse à pic sur le lac de Malgrate, le fleuve Adda, le lac de Garlate, Pescarenico, l'île fluviale de Lecco et ses trois ponts. Cet itinéraire dure 45 minutes environ.

**Itinéraire 3:** Trois ponts et milieu du lac. Départ de l'embarcadère de Lecco. Découverte des villages au-dessus des eaux du milieu du lac de la branche sud. Au fil du parcours : Mandello, Abbadia, Onno, le fleuve Adda, le lac de Garlate, Pescarenico, l'île fluviale et le pont Azzoni Visconti. Cet itinéraire dure 70 minutes environ.

**Itinéraire 4:** Varenna, la perle du Lario. Départ de l'embarcadère de Lecco. Cap sur Varenna en

longeant les villages qui ponctuent la côte, le fleuve Lario, la Villa Cipressi et la Villa Monastero, avec leurs magnifiques jardins, et les ruines du château de Vezio. Arrivés à Varenna, visite du village et "Promenade des Amoureux". Au retour, le bateau longera Bellagio, Pescallo, Oliveto Lario, Vassena, Parè et Malgrate. Cet itinéraire dure environ 3 heures dont une 1h d'arrêt à Varenna.



### Accostage pour location d'une vedette privée

- Lungolaro Isonzo, Lecco
- Rivagrande, Varenna

### **Distances en km de Montevécchia**

Montevécchia – Lecco: **27 km**

Lecco – Colico: **30 km**

